



福建信報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往120個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2023年5月20日 星期六 印尼版 第960期

柳財順，福建省東山縣人，畢業于福建師範大學。師從王來文先生、張賢明先生。中國美術家協會會員、中國工筆畫學會會員、福建省畫院特聘畫家、李可染畫院青年畫院畫家、福建省美協工筆畫藝委會副秘書長、福建省美協花鳥畫藝委會委員、福建省美協青年藝委會委員。作品多次入選由中國美術家協會主辦的全國性展覽並獲獎。多次受邀參加全國性學術展、邀請展。出版有《當代工筆畫“唯美新視覺”——柳財順工筆動物畫賞析》《柳財順工筆小動物畫法》《唯美技法圖典——柳財順畫動物賞析》《當代工筆花鳥》《當代中國畫庫——花鳥——柳財順》等著述。



八闽文化艺术
海外推介



藝術之真 ——柳財順工筆動物畫賞析

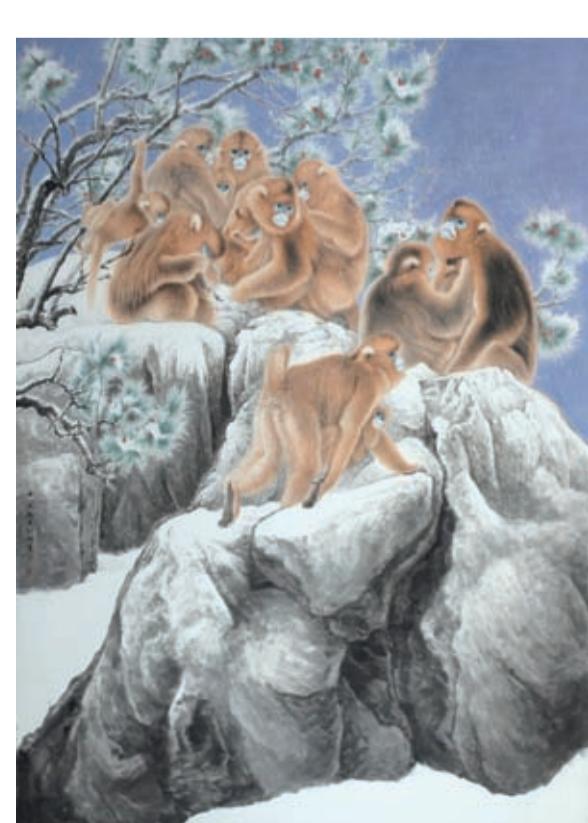
也。工筆動物畫易成難好，難就難在易陷自然之工，易墮入匠氣、俗氣，這就更需要藝術家有超越自然之真與功利的心、意、情，以此來溫養自己的繪畫，從而邁向藝術之真。很高興看到財順近期動物畫的表現正在從真實之“真”向藝術之“真”的探索邁進。

藝術乃精神的載體，而精神的品格，決定着藝術的品質。難得的是財順筆下的意境和格調追求向來不媚世俗。我期待也盼望他的工筆動物畫藝術能百尺竿頭更上一層樓，為傳統工筆動物畫一脈的傳承發揚添磚加瓦。

(作者王來文，中國美術家協會理事，福建省文聯副主席、書記處書記，福建省美術家協會主席。)



▲《春江水暖》



▲《瑞雪》



▲《秋問圖》



▲《烟林隱逸》



▲《泉聲咽危石》